



TRIODOS BANK
OP LANDGOED
DE REEHORST

TIMELINE

We zijn er trots op dat op landgoed De Reehorst cultuur, natuur en economie zich in evenwicht met elkaar ontwikkelen. Door de vestiging van Triodos Bank krijgt het landgoed een nieuwe impuls en wint het aan (natuurlijke) kwaliteit.

Het Triodos kantoor dient als nieuwe economische 'drager' voor het landgoed. Het draagt bij aan het behoud van De Reehorst en verschaft continuïteit aan de diverse maatschappelijke en culturele activiteiten die er plaatsvinden.



24 APRIL 2019 / 12:50
Zicht op de drie torens

28 FEBRUARI 2019 / 13:22

De gevel is volledig van glas, zo hebben de werkplekken veel daglicht en is er een sterke connectie met de natuur.



4 SEPTEMBER 2019 / 16:42
Aanleg van de vijver en bruggen

HOOFDGEBOUW

AMFITHEATER

VIJVER

PARKEERTERREIN



15 MAART 2019 / 16:19

Het hoogste punt van het gebouw is bereikt. De hoogste toren is zo ontworpen dat hij met zijn 25 meter onder de toppen van de omringende bomen blijft.



3 FEBRUARI 2018 / 09:16

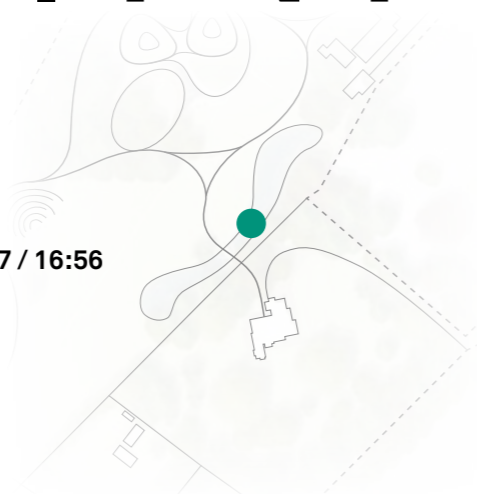
Fraaie oude bomen zijn kenmerkend voor landgoed De Reehorst. Bij de bouw van het kantoor worden ze zo veel mogelijk gespaard en krijgen flora en fauna een fluwelen behandeling. De bomen die toch moesten wijken worden hergebruikt en in het kantoor verwerkt. Nieuwe aanplant neemt hun plek in.

28 MEI 2020 / 11:23

Plaatsen van de plaquette



IN DEN BEGINNE



12 DECEMBER 2017 / 16:56



Triodos Bank en landgoed De Reehorst zijn al lang met elkaar verbonden. Op het landgoed ziet Triodos Foundation in 1971 het licht en daaruit ontstaat de bank. De terugkeer van Triodos Bank vormt een nieuwe laag in de geschiedenis van het landgoed.

Dat zie je terug in de gebouwen op het landgoed die in verschillende tijdlagen zijn gebouwd, maar ook in het gebruik van het landgoed zelf. In deze tijdlaag streven we naar een balans tussen natuur, cultuur en economie die past bij de waarden van Triodos.

'Wanneer je een gebouw in de natuur bouwt moet je ook iets voor die natuur terugdoen. Het Triodos kantoor konden we bouwen doordat we meer natuur creëerden. Het Natuurnetwerk Nederland – voorheen de Ecologische Hoofdstructuur – werd uitgebreid met de komst van het kantoor. Landgoed De Reehorst had het moeilijk toen we begonnen, het bomenbestand was aangetast en veel historische elementen waren verdwenen.

Wij hebben vijvers en waterpoelen aangelegd, vliegroutes voor de vleermuizen gecreëerd, en veel bomen en struiken aangeplant. Daar zie je nu al de eerste resultaten van. Insecten, vlinders en reeën duiken op rond de poelen, en achterin is een bosuil neergestreken – die ook wel eens een vleermuis pakt ja.

We hebben dit gebouw 'gevormd' in het bos naar waar er ruimte was. De hoogte van de boomkronen bepaalde hoe hoog er op die plek gebouwd kon worden. Het belangrijkste voor mij is dat werknemers er gelukkig en gezond zijn. Dan heb je het niet alleen over uitzicht op groen, maar ook over buiten werken en vergaderen, en er rust vinden. Het hele binnenprogramma moet ook buiten mogelijk zijn. Zo stopt de identiteit van het Triodos kantoor niet bij de flyer of website, maar drukt ze zich ook uit in de groene buitenruimte.'



TIMO CENTS
LANDSCHAPSARCHITECT



LANDSCHAP



&

ARCHITECTUUR

24 JANUARI 2018 / 14:16





DE EERSTE PAAL



De officiële handelingen worden verricht door Peter Blom (CEO Triodos Bank), Matthijs Bierman (Managing Director Triodos Bank Nederland) en Ellen Wiewel (Programmamanager nieuwe huisvesting).

9 APRIL 2018 / 08:46



Eindelijk is het zover: na ruim zes jaar voorbereiding starten we met de bouw van ons fantastische duurzame kantoor op het prachtige landgoed De Reehorst.

Het is heel bijzonder dat we dit moment vieren in aanwezigheid van vijfhonderd mensen: medewerkers, gebruikers, bewoners en omwonenden van het landgoed en alle betrokkenen bij het project.



HOUT IS DE KERN



'Dit gebouw luidt hopelijk een nieuwe bouwcultuur in. Ik noem het: van vastgoed naar los goed. Een gebouw is niet voor de eeuwigheid, het is een tijdelijke component. Die tijdelijkheid hebben we bij het Triodos kantoor in de praktijk gebracht door alles remontabel te maken. 165.312 schroeven houden het gebouw bij elkaar. Hierdoor kunnen we het gebouw demonteren zonder waardeverlies van de materialen. De data van alle gebruikte materialen hebben we opgeslagen in het 'Madaster', onze publieke materialenbank waarmee we materiaal een identiteit geven. Dat voorkomt afval – anoniem materiaal zonder identiteit.

We hebben met het kantoor nog meer kantelingen gerealiseerd. Van landgoed naar goed land, met hogere natuurwaarden. Van bouwplaats naar montageplaats. Van grondeigenaar naar rentmeester. En van CO₂-uitstoot naar CO₂-opname, want het skelet van dit gebouw is volledig van hout, zo'n 2.623 m³. Daarin ligt 1.633.052 kg CO₂ opgeslagen. In de Duitse bossen waar het uit afkomstig is, groeit die hoeveelheid hout in 11 minuten en 36 seconden weer aan.

Het belangrijkste vind ik dat dit gebouw niet duurzaam is, maar circulair. Duurzaamheid optimaliseert en faciliteert eigendom. Circulariteit verzorgt het eindige oneindig en faciliteert verantwoordelijkheid. De bank heeft nu een houten en circulaire ruggengraat, dat vind ik een mooi symbool.'



THOMAS RAU
ARCHITECT



5 SEPTEMBER 2018 / 15:35

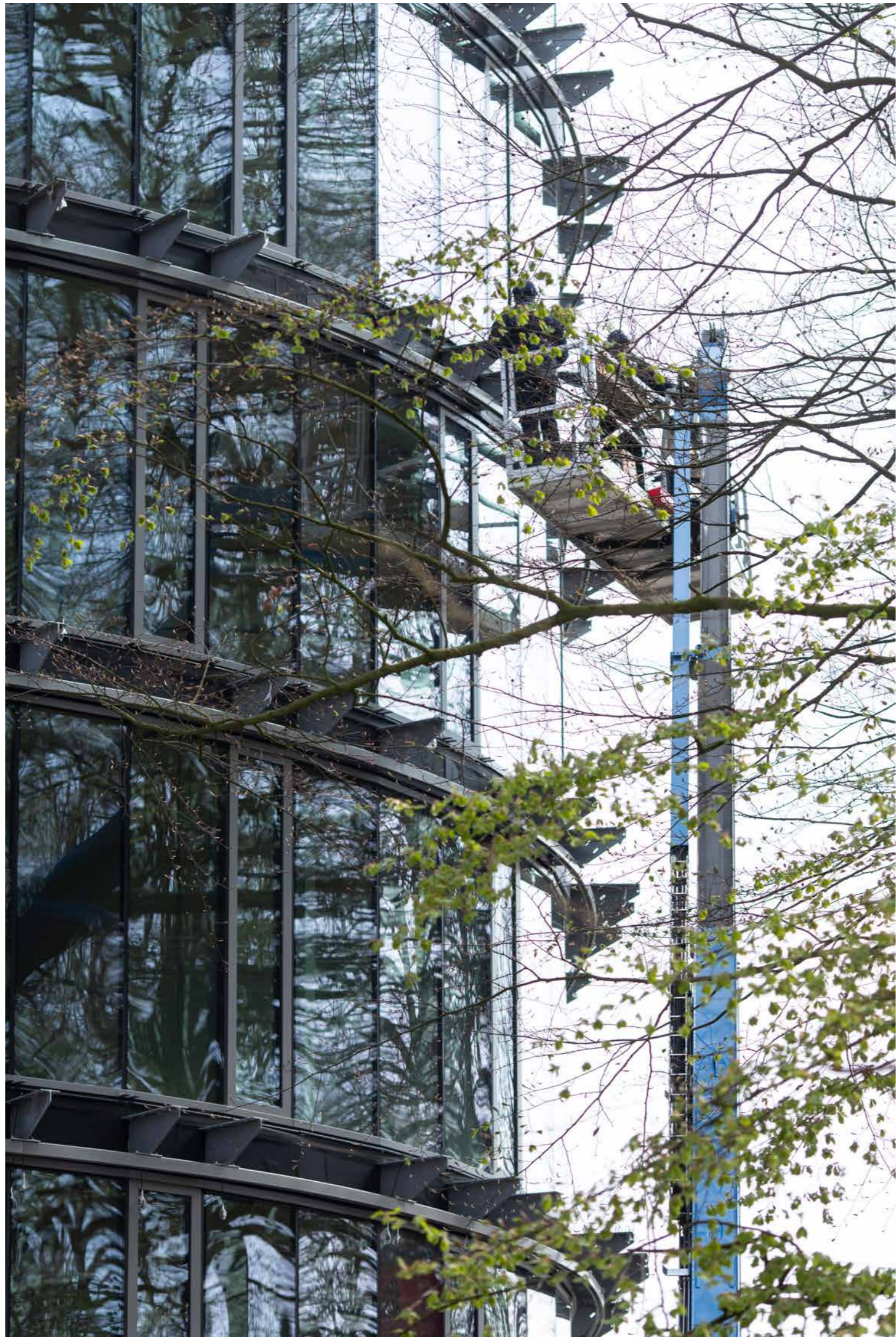
MONTAGE



In lijn met de missie van Triodos Bank en partners om gebouwen slimmer en duurzamer te maken, wordt het nieuwe kantoor zo veel mogelijk op locatie in elkaar gezet met geprefabriceerde elementen.

Daardoor is er dagelijks een relatief kleine bezetting op de bouwlocatie nodig en wordt de natuur zo min mogelijk verstoord. De bouwers schroeven het gebouw letterlijk in elkaar met 165.312 schroeven. Het kan dus ooit uit elkaar worden gehaald zonder waardeverlies van materialen, componenten en producten. En daarmee is het in potentie volledig circulair.



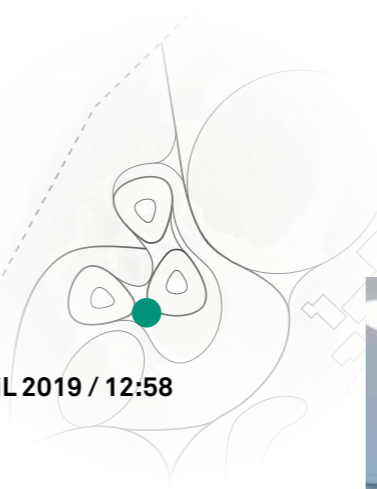


De medewerkers werken niet alleen op, maar ook in het landschap. Dat komt door de vorm van het gebouw en zijn glazen gevels die maximaal daglicht binnenlaten en een fantastisch uitzicht bieden op het omringende landgoed.



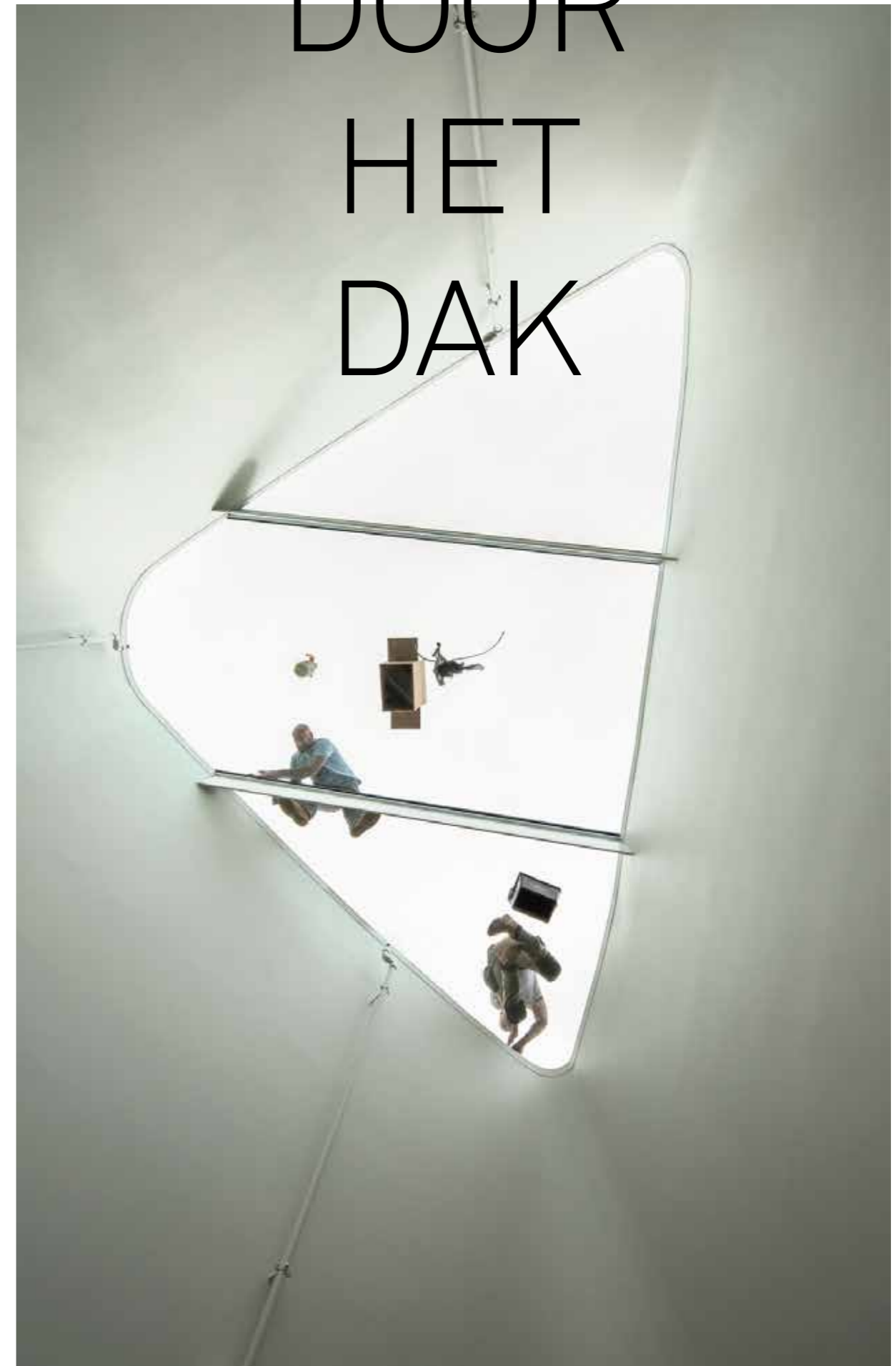
EEN MET DE NATUUR

15 APRIL 2019 / 12:58

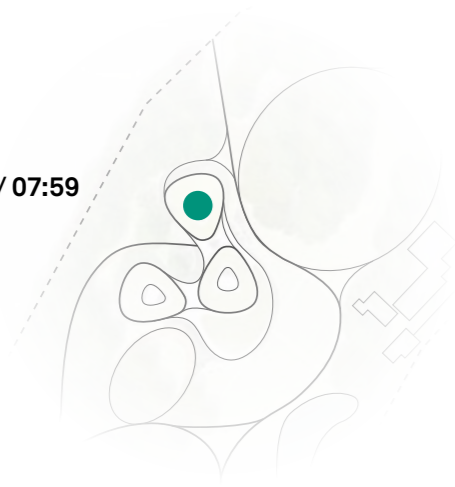




DOOR HET DAK



11 JUNI 2019 / 07:59



Grote daklichten boven de vides brengen extra daglicht het gebouw binnen. De vides creëren visuele verbindingen tussen de verschillende verdiepingen. Een spiltrap nodigt uit om andere verdiepingen te bezoeken (zie achterzijde krant).

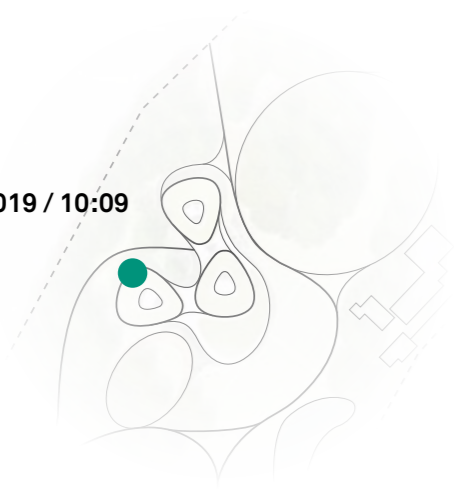




INSPIRATIE UIT DE NATUUR



2 OKTOBER 2019 / 10:09



Ons nieuwe kantoor is meer dan een duurzaam gebouw. Het innovatieve ontwerp is gebaseerd op principes uit de circulaire economie en de biomimicry.

Ontwerp en productie van de materialen zijn gebaseerd op structuren uit de natuur. Het gebouw is remontabel en modulaair en gemaakt van duurzame en hergebruikte materialen.

De unieke houtconstructie in het plafond verwijst naar de sporen van de paddenstoel en versterkt de relatie van het gebouw met de natuur.





'Een verbinding leggen tussen hemel en aarde. Dat wilden we bereiken met De Reehorst. Ik was meteen om als interieurontwerper. Ik besepte dat ik voor deze opdracht vanuit mijn eigen authenticiteit, met een achtergrond als kunstenaar, te werk kon gaan. Vanuit het gevoel en de ervaring keek ik naar het project. Het interieur is dienend, omdat alles wat je toevoegt aan de houten constructie al gauw te veel is. En het is een verlengde van de natuurlijke omgeving met veel aardse tinten, lokaal hout en natuurlijke stoffen.

Ik heb een keer een nacht wakker gelegen omdat ik twijfelde over onze keuze voor linnen bekleding van de wanden. Het linnen zou het geluid dempen en heeft een mooie tactiele kwaliteit, maar het is ook een kwetsbaar materiaal. Toen ik opstond besepte ik dat dit fragiele juist heel goed is – het geeft aan hoe wij mensen zijn.

Dat het natuurlijke niet alleen buiten maar ook binnen prominent is, maakt dat het gebouw ademt. Te vaak nog zetten wij een gebouw 'onder controle' met inferieure materialen die makkelijk schoon te maken zijn. Dat wilden wij niet: de ervaring in het gebouw moet zijn alsof je in een bos loopt: vol zuurstof.



ODETTE EX
INTERIEURARCHITECT

VERSTILD





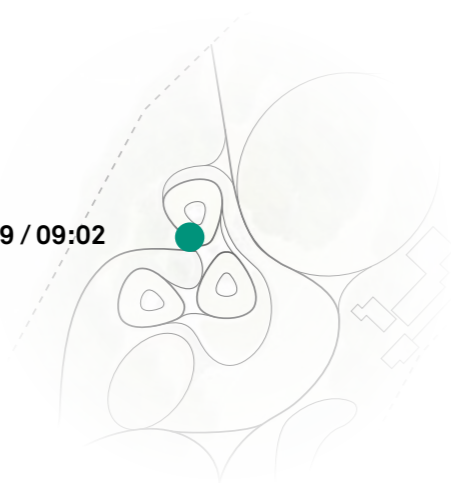
IN BALANS



De komst van Triodos Bank naar landgoed De Reehorst geeft een positieve impuls aan het omringende landgoed, de natuur en de biodiversiteit.

Met onze landgoedvisie stimuleren we landbouw, zorg, natuur en leveren we een positieve bijdrage aan het behoud en de bescherming van verschillende dieren. De groendaken zijn goed voor de insecten, er is rekening gehouden met de vliegroutes van vleermuizen en er zijn poelen aangelegd op het landgoed die grote en kleine dieren aantrekken.

6 SEPTEMBER 2019 / 09:02





De groene daken op het kantoor hebben een isolerende en verkoelende werking en zijn geliefd bij insecten. De daken vangen regenwater op dat toiletten doorspoelt en het landgoed bewaart. De verwarming voor het gebouw komt van een warmte- en koudeopslag die gevoed wordt door zonnepanelen. Zo is het kantoor energieneutraal.

Het parkeerterrein, voorzien van $\pm 3.300 \text{ m}^2$ zonnepanelen, voorziet het gebouw van energie en is uitgerust met 120 bi-directionele laadpalen voor het opladen van elektrische (deel)auto's.



NIEUWE ENERGIE

COUZIEN VAN LEEUWEN (1959 - 2019)
Selfportrait as Captain Braveheart



LINDA OVERZEE (1965)
Mnemosyne, een hedendaags fresco

JACOBIE DE ROOIJ (1947)
Armada



Bij een goede werkomgeving hoort kunst. We hebben gekozen voor kunstenaars die met hun beeldtaal en werkwijze aansluiten bij voor Triodos Bank belangrijke principes als: natuurlijke en gezonde materialen, respect voor mens en milieu, duurzaamheid en hergebruik.

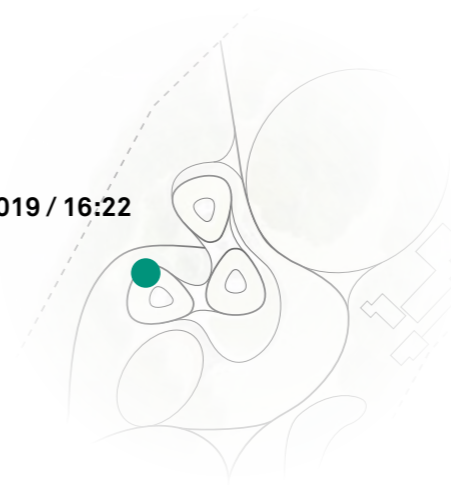
Van de kunstwerken in het gebouw kun je iets leren. Ze zijn mooi en toegankelijk, maar kunnen ook verwondering oproepen, tot reflectie stemmen of juist speels zijn.

KUNST

CLAUDY JONGSTRA (1963)
Tribute to the Planets



11 NOVEMBER 2019 / 16:22



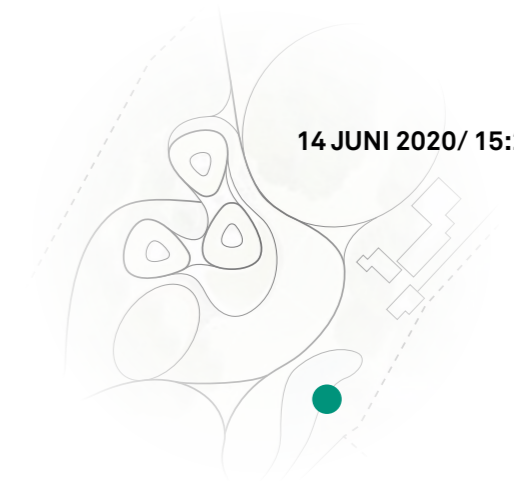


WAAR MENSEN ELKAAR ONTMOETEN



Triodos Bank op De Reehorst is een ideale werk- en ontmoetingsplek voor iedereen die geld als middel ziet om positieve impact te genereren. We hebben een netwerk van klanten, investeerders, ondernemers en medewerkers met diezelfde visie. Samen zijn we onderdeel van een beweging die bouwt aan een eerlijke, sociale en groene economie.

Dit is een plek die bruist van ondernemerschap en een inspiratie vormt voor wat je met ondernemerschap kunt doen. Een werkplek waar medewerkers zich echt onderdeel voelen van die beweging, en als mens en als professional kunnen groeien. Een plek midden in de natuur ook, waar bezoekers en medewerkers zich vitaal en geïnspireerd voelen.



SAMEN WONEN, WERKEN EN LEVEN

Bij het zoeken naar een nieuwe locatie voor Triodos Bank hanteerden we een aantal vestigingscriteria, zoals de nabijheid van openbaar vervoer en een plek die past bij de identiteit van Triodos Bank.

Landgoed De Reehorst ligt niet alleen pal naast het station, maar het landgoed sluit ook in veel opzichten goed aan bij de identiteit van Triodos Bank. Dat heeft te maken met de maatschappelijke en culturele activiteiten die er hun plek hebben, zoals cultuur- en congrescentrum Antropia, een zorgboerderij, diverse stichtingen en ateliers voor kunstenaars.

Triodos Bank keert met de komst naar De Reehorst terug naar zijn wortels. Op het landgoed werd in 1971 de stichting opgericht waaruit later de bank zou ontstaan.



COLOFON

BEZOEKADRES
TRIODOS BANK
Landgoed De Reehorst
Hoofdstraat 10
3972 LA
Driebergen-Rijsenburg
www.triodos.nl
030-6936500

<https://www.triodos.nl/reehorst>

redactie
TRIODOS BANK

vormgeving
HELDERGROEN

fotografie
CAREL VAN HEES
BERT RIETBERG
ALEXANDER VAN BERGE
PIETER VAN DEN BOOGERT
MARTIN DE ROVER
OSSIP VAN DUIVENBODE
STICHTING DE WEDERKERIGHEID
ERIK LEMMENS

tekst
TRIODOS BANK
HANS ARIËNS

GEBOUWINFORMATIE

vloeroppervlakte
12.995 m²
aanvang bouw
APRIL 2018
oplevering bouw
SEPTEMBER 2019
inhuizing
NOVEMBER 2019

opdrachtgever
TRIODOS BANK
projectontwikkelaar
EDGE TECHNOLOGIES
bouwkundig architect
RAU ARCHITECTEN
interieur architect
EX INTERIORS BV
landschapsarchitect
ARCADIS NEDERLAND BV,
AMERSFOORT
COPIJN, UTRECHT
aannemer
J.P. VAN EESTEREN
installateur
BOSMAN BEDRIJVEN